



Cathelijne Esser/ www.cathelijne.com

‘Dansers, verenigt u!’

De Nederlandse Beroepsvereniging van Danskunstenaars (NBDK) bestaat 60 jaar. De organisatie komt op voor iedereen die als danser, choreograaf of docent inkomsten verdient. Stafmedewerker Miranda Vodegel vertelt wat de vereniging precies doet en wat je er als lid aan kunt hebben.

Wat zijn de belangrijkste wapenfeiten van 60 jaar NBDK?

‘Dat zijn er veel! Ik zou er een boek over kunnen schrijven. Een belangrijke ontwikkeling die wij hebben ingezet is bijvoorbeeld het ontstaan van vakopleidingen. Die waren er in de beginjaren nog niet. Eerst hebben we ons sterk gemaakt voor opleidingen voor uitvoerende dansers, daarna voor docenten. Met het verbeteren van de kwaliteit van dansdocenten zijn we nog steeds bezig, door een accreditatiesysteem bijvoorbeeld. Dat zal resulteren in een kwaliteitsregister van gekwalificeerde dansprofessionals. We hebben ook bijgedragen aan de ontwikkeling van goed dansonderwijs in het voortgezet onderwijs. En gezorgd voor de btw-vrijstelling voor dansonderwijs aan leerlingen onder de 21 jaar.’

Waarin verschillen jullie van kunstbond FNV KIEM?

‘Wij zijn van oudsher vooral gericht op inhoudelijke belangen: het waarborgen van kwaliteit door scholing en door netwerkgroepen. Die netwerkgroepen bijvoorbeeld, werken aan de verbetering van een specifiek onderdeel van de sector. Zo hebben de netwerkgroepen dansexpressie en voortgezet onderwijs lesmethodes ontwikkeld, en heeft de netwerkgroep particuliere balletscholen gezorgd voor het opzetten van de Nederlandse Brancheorganisatie van Balletscholen. Daarnaast doen we net als FNV KIEM aan economische belangenbehartiging. Dat betekent dat we

juridische ondersteuning op arbeidsrechtelijk gebied bieden en dat we onderhandelen met verzekeringsmaatschappijen en banken voor financieel aantrekkelijke deals. Om ook te kunnen strijden voor betere CAO’s, zoals FNV KIEM doet, willen we ons in de toekomst gaan aansluiten bij grotere bonden.’

FNV KIEM heeft 42.000 leden, de NBDK slechts 350. Dat lijkt me een erg kleine groep om verschil te kunnen maken?

‘Klopt. Het is lastig om met zo’n klein aantal leden dingen voor elkaar te krijgen. Ik zou dan ook graag tegen dansers, choreografen en docenten willen zeggen: verenigt u! Een bundeling van krachten is de enige manier om je te laten horen bij de politiek en bij commerciële partners zoals verzekeringsmaatschappijen en accountancykantoren.’

Is de jonge garde zich daarvan ook bewust en zijn ze lid?

‘Het ledenbestand is een behoorlijke mix van jong en oud. Dat zien we bijvoorbeeld aan de opkomst bij de dans-3-daagse die wij jaarlijks organiseren. De kracht van zulke activiteiten is dat de jongere en oudere garde van elkaar kunnen leren. Studenten aan dansvakopleidingen bieden we het eerste half jaar na afstuderen een gratis lidmaatschap aan. Daarna kunnen zij een juniorenlidmaatschap aangaan met veertig procent korting. Helaas merken we wel dat de meesten

niet overgaan tot een betaald lidmaatschap en dus uitstromen. Daar valt nog een slag te maken.'

Zijn er ook leden uit de hoek van de werelddans?

'Ja, maar het merendeel heeft nog een academische dansvorm als achtergrond, zoals klassiek, modern of jazz. Maar eerlijk gezegd hebben we niet exact zicht op de achtergrond en het opleidingsniveau van de leden. Van oudsher zullen dat natuurlijk HBO-ers zijn. Maar met ons nieuwe lidmaatschapbeleid zal het ledenbestand diverser worden. Nu mogen alle mensen zich aanmelden die enig inkomen als danser, maker of docent verdienen. Vroeger moest je een dansvakopleiding op HBO niveau gevolgd hebben.

102 euro voor een basislidmaatschap per jaar is best veel geld. Wat krijg je daarvoor terug, behalve dat je belangen worden behartigd?

'Je krijgt korting op onze publicaties en op danskleding, je ontvangt de nieuwsbrief en je krijgt korting op door ons georganiseerde studiedagen. Dat scheelt al snel zo'n 25%. Voor een paar euro's méér ontvang je meer diensten. Dat is al snel lucratief: een basislidmaatschap *met aanvulling* kost 112 euro per jaar en voor dat geld kun je gebruik maken van de collectieve BUMA-overeenkomst. Daarmee haal je het basislidmaatschap er in één klap uit. Een belangrijk voordeel van lidmaatschap is de mogelijkheid deel te nemen aan onze netwerkbijeenkomsten. Die netwerkkracht kun je niet direct in euro's uitdrukken, maar is wel heel waardevol. Als docent sta je er anders vaak alleen voor.

Julie slogan is *Open, zichtbaar en voor iedereen bij de tijd*. Maar de opmaak van de website -het belangrijkste communicatiemiddel tegenwoordig- vind ik niet zo van deze tijd, net als de onoverzichtelijkheid van de informatie op de site...
'Financieel gezien hebben we de prioriteit nog niet kunnen leggen bij de site. We zouden er dolgraag meer aan willen doen, maar als niet-gesubsidieerde organisatie zijn we afhankelijk van vrijwilligers. Daar lopen we al jaren tegenaan. Het is een van de makkes van een vrijwilligersorganisatie. Ik ben als stafmedewerker de enige betaalde kracht, voor anderhalve dag per week.'

Toekomstplannen?

'We staan voor een nieuw tijdperk; nieuw beleid, in de vorm van andere toelatingscriteria en invoering van een accreditatiesysteem. Daarmee kunnen we, net als bijvoorbeeld de fysiotherapeuten, laten zien ons vak serieus te nemen! Verder zijn we er trots op dat er al zestig jaar, niet gesteund door subsidie, een organisatie is die opkomt voor de belangen van de dansprofessional en knokt voor zijn en haar welzijn binnen de diverse gremia.'

www.nbdk.nl



Cathelijne Esser
Verhalenmaker*